

# مَوْسُوعَةُ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ

## الْحَيَوَانَاتُ الأَلِيفَةُ

هِيَ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي يُرَبِّيهَا الْإِنْسَانُ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهَا  
أَوْ يُرَبِّيَهَا لِلإِسْتِمْتَاعِ وَالتَّسْلِيَةِ

إعداد/ نهى محمد

جرافيك/ عيبر صبحي البحيري

إشراف فني/ سمر محمود قناوي

محمد، نهى

الحيوانات الأليفة/ إعداد نهى محمد

الجيزة: شركة يناعيع، 2017

ص؛ سم - (موسوعة الكائنات الحية)

تدمك: 9 789 77 498 4 327

1- الحيوانات الأليفة.

2- تعليم الأطفال.

أ- العنوان: 11 ش الطوبجي-الدقي-الجيزة

رقم الإيداع: 2017/26869



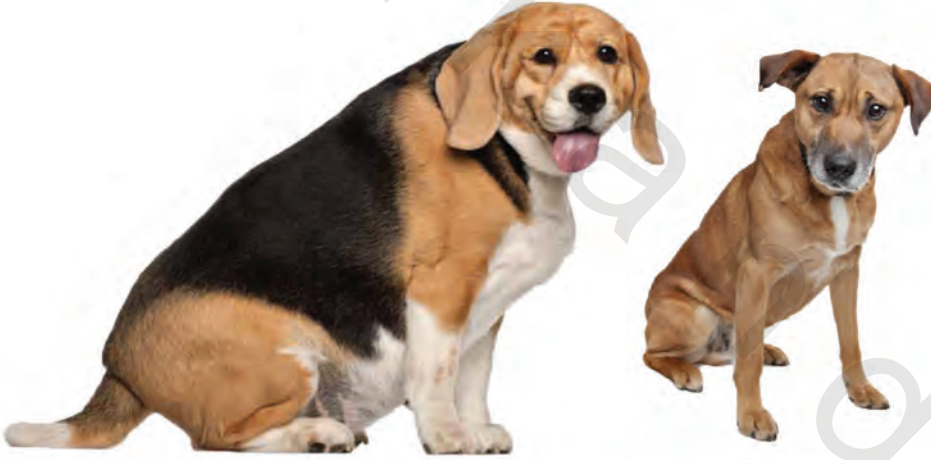
# الْكَلْبُ

1

هُوَ حَيَوَانٌ مَحْبُوبٌ وَمُخْلِصٌ لِصَدِيقِهِ.



لَهُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ  
وَتَخْتَلِفُ فِي شَكْلِهَا  
وَفِي حَجْمِهَا.



يُحِبُّ أَكْلَ اللَّحُومِ،  
كَمَا يُحِبُّ السَّبَاحَةَ.



يُسْتَحْدَمُ فِي الْحِرَاسَةِ وَالصَّيْدِ. لَهُ حَاسَةٌ  
شَمٌّ قَوِيَّةٌ جِدًّا لِهَذَا يُسْتَحْدَمُ فِي تَتَبُعِ الْأَثَرِ.



2

# القِطُّ

حَيَوَانٌ مُدَلِّلٌ وَلَطِيفٌ.



لَهُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ تَخْتَلِفُ فِي شَكْلِهَا  
وَلَوْنِهَا.



يُحِبُّ تَنَاوُلَ الْأَسْمَاكِ وَاللُّحُومِ وَالْجُبْنِ.  
تَلِدُ الْقِطَّةُ مِنْ (2 - 6) صِغَارٍ كُلَّ مَرَّةٍ.

## 3 الحَصَانُ

حَيَوَانٌ جَمِيلٌ وَسَرِيعٌ وَقَوِيٌّ.



اسْتُخْدِمَ قَدِيمًا فِي الْحُرُوبِ. تُقَامُ لَهُ مُسَابَقَاتٌ  
تُسَمَّى الْفُرُوسِيَّةَ.



يُعْرَفُ عُمُرُهُ بِعَدَدِ أَسْنَانِهِ.



لَهُ شَعْرٌ نَاعِمٌ عَلَى جَسَدِهِ.

تَلِدُ الْأُنْثَى مُهْرًا وَاحِدًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ.





# الْجِمَارُ



عَلَى عَكْسِ مَا يُشَاعُ عَنْهُ بِأَنَّهُ غَيٌّ،  
فَهُوَ حَيَوَانٌ ذِي جِدٍّ لَكِنَّهُ عَنِيدٌ.



تَلِدُ الْأُنْثَى جَحْشًا وَاحِدًا فِي كُلِّ  
مَرَّةٍ، وَهُوَ يُحِبُّ أَكْلَ النَّبَاتَاتِ.

لَدَيْهِ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَحْمِلِ الْعَمَلِ الشَّاقِّ.  
لَدَيْهِ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى تَذَكُّرِ الْأَمَاكِينِ  
وَالطَّرِيقَاتِ.





# البَقَرَةُ

5

مُفِيدَةٌ جِدًّا لِلإِنْسَانِ.



نَأْخُذُ مِنْهَا الْحَلِيبَ وَاللَّحْمَ، وَنَصْنَعُ مِنْ جُلْدِهَا  
الْحَقَائِبَ وَالْأَحْذِيَّةَ.



لَهَا أَلْوَانٌ عَدِيدَةٌ، وَهِيَ تُحِبُّ  
أَكْلَ الْحَشَائِشِ.



مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُجْتَزَّةِ؛ تَأْكُلُ الطَّعَامَ  
وَتُخْزِنُهُ فِي مَعِدَّتِهَا، ثُمَّ تَسْتَرْجِعُهُ إِلَى فَمِهَا  
وَتَمضُغُهُ وَتُعِيدُهُ إِلَى مَعِدَّتِهَا مَرَّةً أُخْرَى.

6

6

# الْتَّوْرُ



هُوَ ذَكَرُ الْبَقَرِ، وَهُوَ أَكْبَرُ  
حَجْمًا مِنَ الْبَقَرَةِ.

لَهُ قَرْنَانِ قَوِيَّانِ.



مِنْهُ نَوْعٌ يَعِيشُ فِي الْبَرِّيَّةِ.  
يُحِبُّ أَكْلَ الْحَشَائِشِ.



اسْتَخْدَمَهُ الْإِنْسَانُ  
فِي حَرْثِ الْأَرْضِ.



# الْخُرُوفُ

7

حَيَوَانٌ لَطِيفٌ، وَلَهُ فَرْوٌ خَشِنٌ  
يُخْفِي جَسَدَهُ.



يُرَبِّيه الْإِنْسَانُ لِيَسْتَفِيدَ مِنْ لَحْمِهِ وَمِنْ  
فَرْوَتِهِ الَّتِي نَصْنَعُ مِنْهَا الْمَلَابِسَ الصُّوفِيَّةَ  
الَّتِي تُدْفِئُنَا فِي الشِّتَاءِ.



يُحِبُّ أَكْلَ الْحَشَائِشِ.

كُلَّمَا كَبُرَ الْخُرُوفُ تَكَبَّرَ مَعَهُ الْقُرُونُ  
الَّتِي فَوْقَ رَأْسِهِ.



8



# النَّعْجَةُ



هِيَ أَنْثَى الْخُرُوفِ.

أَصْغَرُ مِنَ الْخُرُوفِ فِي الْحَجْمِ.



تَنْبُتُ لَهَا قُرُونٌ صَغِيرَةٌ  
فَوْقَ رَأْسِهَا.



تَلِدُ صَغِيرًا وَاحِدًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ، وَيُسَمَّى صَغِيرُهَا بِالْحَمَلِ.

# البَغْلُ

9

يَجْمَعُ فِي شَكْلِهِ بَيْنَ  
الْحِصَانِ وَالْحِمَارِ.



لَهُ قُوَّةُ الْحِصَانِ وَصَبْرُ الْحِمَارِ.  
لَا يُنْجَبُ أَبَدًا.



أُمُّهُ فَرَسٌ وَأَبُوهُ حِمَارٌ.

اسْتُخْدِمَ قَدِيمًا فِي الْحُرُوبِ.





# الْجَامُوسَةُ

تُشَبِّهُ الْبَقَرَةَ، لَكِنْ لَوْنُهَا رَمَادِيٌّ  
غَامِقٌ.



يُسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنْ لَحْمِهَا  
وَحَلِيبِهَا وَجِلْدِهَا.



يُوجَدُ مِنْهَا نَوْعٌ يَعِيشُ  
فِي الْبَرِّيَّةِ.

تُحِبُّ أَكْلَ الْحَشَائِشِ.



# الْأَرْزَبُ

11

صَغِيرٌ بِحَجْمِ الْقِطَّةِ وَلَهُ شَعْرٌ  
نَاعِمٌ عَلَى جَسَدِهِ وَذَيْلُهُ قَصِيرٌ.



يُوجَدُ مِنْهُ نَوْعٌ يَعِيشُ فِي الْبَرِّيَّةِ.



يُرَبِّيهِ الْإِنْسَانُ لِيَسْتَفِيدَ مِنْ لَحْمِهِ.



سَرِيعٌ جِدًّا، وَيُحِبُّ حَفَرَ الْأَرْضِ  
لِيَسْكُنَ فِيهَا وَيَلِدُ بِهَا.



# المَعْزَاةُ



هِيَ أَنْثَى الْجَدْيِ.



يُرَبِّيهَا الْإِنْسَانُ لِيَسْتَفِيدَ مِنْ لَحْمِهَا  
وَلَبَنِهَا وَشَعْرِهَا.



يُغَطِّي جَسَدَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ  
نَاعِمٌ. تُحِبُّ أَكْلَ الْحَشَائِشِ.



بَارِعَةٌ فِي تَسْلُقِ الْجِبَالِ.

# الْجَمَلُ

13

يُوجَدُ مِنْهُ نَوْعَانِ: جَمَلٌ عَرَبِيٌّ لَهُ سَنَامٌ  
وَاحِدٌ، وَجَمَلٌ آسِيَوِيٌّ لَهُ سَنَامَانِ.



جَمَلٌ آسِيَوِيٌّ

جَمَلٌ عَرَبِيٌّ



لَدَيْهِ خُفٌّ عَرِيضٌ حَتَّى لَا يَغْرُسُ فِي الرَّمَالِ، وَلَهُ أَنْفٌ  
يَسْتَطِيعُ إِغْلَاقَهُ حَتَّى لَا تَدْخُلَ إِلَيْهِ الرَّمَالُ.





يَسِيرُ فِي الصَّحَرَاءِ لِمَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ. قَادِرٌ عَلَى تَحْمِيلِ الْجُوعِ وَالْعَطَشِ أَيَّامًا.  
اسْتَحْدَمَهُ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا فِي السَّفَرِ.



مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُجْتَزَّةِ؛ أَيْ إِنَّهُ يُخَزِّنُ الطَّعَامَ فِي مَعِدَتِهِ  
ثُمَّ يَسْتَعِيدُّهُ لِيَمْضُغَهُ وَيَبْلَعَهُ مَرَّةً أُخْرَى.

# الَّامَّةُ

14

حَيَوَانٌ يُشَبِّهُ الْجَمَلَ الصَّغِيرَ  
لَكِنَّهُ بِلَا سَنَامٍ.



يُرَبِّيهِ الْإِنْسَانُ لِيَسْتَفِيدَ مِنْ صُوفِهِ.

يَسْتَطِيعُ حَمْلَ أَشْيَاءَ ثَقِيلَةٍ  
وَالسَّيْرَ بِهَا مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً.



إِذَا غَضِبَ مِنْ أَحَدٍ فَهُوَ يَبْصُقُ  
عَلَيْهِ طَعَامًا مِنْ مَعِدَّتِهِ.

